

AUDITORIUM RAI MUSICA E UNA MOSTRA DENUNCIA SUL LAVORO MINORILE

Tre orchestre per un concerto contro lo sfruttamento dei bimbi

SANDRO CAPPELLETTI

Un concerto e tre orchestre per celebrare questa sera la Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile. Un'iniziativa nata dieci anni fa, che riesce a mobilitare energie sempre più vive e generose e si avvale, nella nostra città, anche della collaborazione del Comune e dell'Università degli Studi.

L'Orchestra Sinfonica della Rai, che fa da padrona di casa, quella del Conservatorio Verdi e l'Orchestra Suzuki, formata da musicisti giovanissimi, uniscono le forze per una serata che intende a favore dei più deboli.

Accanto a Enrico Dindo, che si esibirà come direttore e violoncellista, sono impegnati alcuni studenti del Conservatorio, o come solisti, o come «rinforzo» della sezione degli archi dell'Orchestra Rai, mentre sarà l'orchestra della Scuola Suzuki - un centinaio di ragazzi, allievi di oggi o ex-allievi diventati ormai professionisti della musica - ad aprire il concerto, offrendo un segnale molto evidente sulle potenzialità creative e di disciplina artistica di cui sono capaci anche i più giovani, quando viene loro offerta questa opportunità. E a Torino, il metodo Suzuki vanta ormai una consolidata tradizione di impegno, di alto numero di adesioni, di qualità di risultati. Orchestra Suzuki e Orchestra Rai eseguiranno assieme La passeggiata del bue grasso, una «sinfonia giocosa e imitativa», di sicuro effetto, scritta da Adolphe Blanc, compositore dell'Ottocento francese.

Nel foyer dell'Auditorium, l'I.L.O., l'agenzia delle Nazioni Unite che si occupa dei problemi del lavoro, ha allestito una mostra fotografica dedicata alla terribile diffusione dello sfruttamento dei minori. Altre immagini verranno proiettate sul palco durante il concerto, per non dimenticare il tema do-

minante della serata.

Il diciannovenne Eduardo dell'Oglio, studente del «Verdi» di cui si dice un gran bene, eseguirà il Concerto per violoncello di Haydn diretto da Dindo, che poi guiderà l'Orchestra

della Rai nella Seconda Sinfonia, una perla troppo poco nota, e preziosa, nella collana formata dalle Nove Sinfonie di Beethoven.

L'ingresso al concerto è gratuito, non è prevista una raccolta di fondi; l'obiettivo è quello di accrescere l'attenzione, la sensibilità verso una forma di sfruttamento che spesso scopriamo non essere diffusa soltanto in terre lontane.

Info: oggi, ore 21, Auditorium Rai Arturo Toscanini, Piazza Rossaro, ingresso libero fino ad esaurimento posti, info: 348-7881272

**Enrico Dindo, torinese
dirige le formazioni
di Suzuki, della Rai
e del Conservatorio**



L'Orchestra torinese Suzuki



➔ GRANDE CONCERTO VENERDI' 12 ALL'AUDITORIUM DI PIAZZA ROSSARO

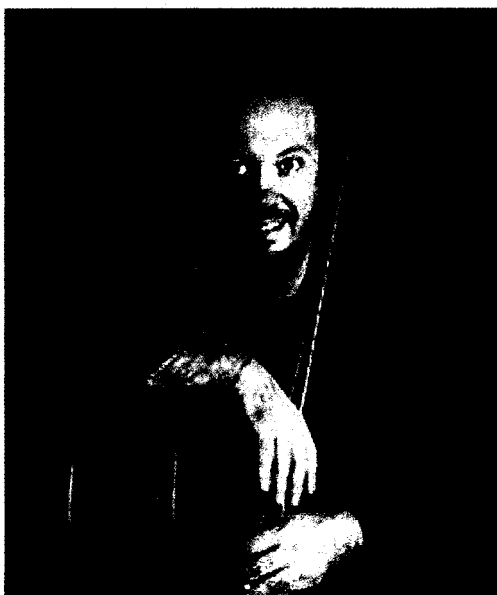
Conservatorio, Suzuki Rai: no al lavoro minorile

Le tre importanti orchestre con i violoncellisti Enrico Dindo e Eduardo Dall'Oglio festeggiano la Convenzione

ALFREDO FERRERO

Compie dieci anni la Convenzione Internazionale 182: anche se la maggior parte del pubblico lo ignora, dietro quella sigla asettica si cela il documento più rilevante creato a livello comunitario contro lo sfruttamento del lavoro minorile. La piaga dei bambini costretti a lavorare a ritmi disumani - con conseguenze spaventose sulla salute, dalle «semplici» deformità permanenti alla morte - non è certo stata ancora debellata: ma la Convenzione ha segnato almeno una prima decisa presa di posizione della comunità internazionale contro un crimine organizzato e sotterraneo di proporzioni tutt'ora poco chiare.

Per festeggiare la ricorrenza venerdì 12 alle 21 si riuniscono sul palco dell'Auditorium della Rai di piazza Rossaro tre importanti orchestre, di cui due caratterizzate dalla forte componente giovanile: l'Orchestra Sinfonica Nazionale



della Rai, i ragazzi del Suzuki Talent Center - l'istituzione torinese guidata da Antonio Mosca da cui è partita l'iniziativa e che da tempo immemorabile ha un rapporto privilegiato con l'Organizzazione Internazionale del Lavoro autrice della Convenzione - e l'orchestra del Conservatorio Verdi di Torino.

Il programma della serata è particolarmente ampio e vede l'alternanza di momenti musicali con letture di poesie scritte da bambini e di stralci della



Protagonisti
A sinistra il violoncellista Enrico Dindo
Sopra i ragazzi della Suzuki
e a destra Eduardo Dall'Oglio



Convenzione. L'orchestra Suzuki affronta il Preludio per violino e pianoforte di Pugnani-Kreisler e l'Arioso per violoncello e archi di Bach; in unione alla compagine Rai esegue la Sinfonia «La promenade du Bouef Gras» di Adolphe Blanc; nella seconda parte vengono proposti il Concerto per violoncello e orchestra in do maggiore di Haydn e la Seconda Sinfonia di Beethoven eseguite rispettivamente dall'orchestra Rai e dal l'orchestra Rai unita a quella

del Conservatorio. Sul palco sale uno dei più grandi violoncellisti italiani, Enrico Dindo, che da tempo ha abbracciato anche la carriera direttoriale; il ruolo solistico nella pagina haydniana è significativamente affidato a un giovanissimo strumentista, il violoncellista Eduardo Dall'Oglio, che proprio al Suzuki ha mosso i primi precocissimi passi e che oggi studia con evidente successo - al Conservatorio di Torino, nella classe di Dario Destefano.

Il concerto/2

Tre orchestre sul palco contro il lavoro minorile

L'ORSETTO di peluche, la palla, il libro sono appesi alla luna, sotto invece c'è la dura realtà: un carrello con del carbone e in mezzo un bambino, che sogna quei giochi e invece deve lavorare. È l'immagine che illustra la «Giornata mondiale contro lo sfruttamento del lavoro minorile» di oggi. Così, per il decennale della Convenzione 182 (sul lavoro minorile) e il novantesimo della fondazione dell'Ilo (Organizzazione Internazionale del Lavoro) alle 21 all'Auditorium Rai si svolge un concerto a ingresso gratuito con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra del Conservatorio «G. Verdi» di Torino, l'Orchestra Suzuki di Torino. A dirigere, ma anche a suonare come violoncellista, c'è Enrico Dindo (vincitore del Concorso Rostropovic) e partecipa anche il violoncellista diciannovenne torinese Eduardo Dell'Oglio. In programma Pugnani/Kreisler, Bach, Blanc, Haydn, Beethoven, Info 348/7881272.

(s.fr.)



BAMBINI
L'orchestra Rai, stasera all'Auditorium Toscanini

